



BOTANIQUE



Komplot

EXPO HORS LES MURS
20.09.24 — 16.11.24

Une coproduction du Botanique et de Komplot
Een coproductie van Botanique en Komplot

HOSHI GO CLUB

Un projet de Marc Buchy *Een project van Marc Buchy*

Commissariat *Curatoren* : Pauline Salinas, Grégory Thirion

Du mardi au samedi *Van dinsdag tot zaterdag* : 17:00 > 00:00

Bar Le Viaduc, rue du Viaduc 43 *Viaductstraat* | Bruxelles 1050 *Brussel*

02 218 37 32 - www.botanique.be



E.R. | V.U. : Le Botanique, Frédéric Maréchal

Visuel © Marc Buchy, *Hoshi Go Club*, 2024 (D'après une photographie d'Arturo Schwarz, Galerie Thorigny, Paris, 1991). Tous droits réservés.

Chères toutes, cher tous,

*Merci d'être présentes et présents en si grand nombre ce soir. Bienvenu.es au Hoshi Go Club,
le seul club de go en Belgique, en Europe et probablement au monde à rendre hommage à
Marcel Duchamp.*

*Certain.es ici ne savent peut-être pas ce qu'est le jeu de go et d'autres qui est Marcel Duchamp.
L'occasion pour moi de faire un bref rappel. Le go est un jeu de plateau que l'on dit vieux
de plus de 4 000 ans. Si ses origines exactes sont mystérieuses, on suppose qu'il a été
inventé en Chine, puis popularisé au Japon. Les meilleurs joueurs mondiaux actuels sont
sud-coréens. Il s'agit d'un jeu de stratégie, aux règles simples mais complexes. Il faut
capturer la plus grande surface de territoire possible en les entourant avec des pierres.*

*Marcel Duchamp, quant à lui, est une figure clé de l'histoire de l'art moderne. Sa pratique
protéiforme a conduit à redéfinir les frontières même de l'art, laissant une marque
indélébile sur notre compréhension des possibilités artistiques.
Les débats à son sujet perdurent jusqu'à nos jours.*

*Et c'est un fait méconnu, mais Duchamp était lui-même un très grand joueur de go.
Si les références au jeu sont récurrentes dans son travail, à des niveaux plus ou moins
cryptiques, il ne faut pas oublier qu'il a même arrêté sa carrière artistique pour devenir
un temps joueur de go professionnel. Il a aussi écrit deux livres de stratégie du jeu de go.
Il initia de nombreuses personnes et ouvrit le premier club de go aux Etats-Unis,
à New-York plus précisément.*

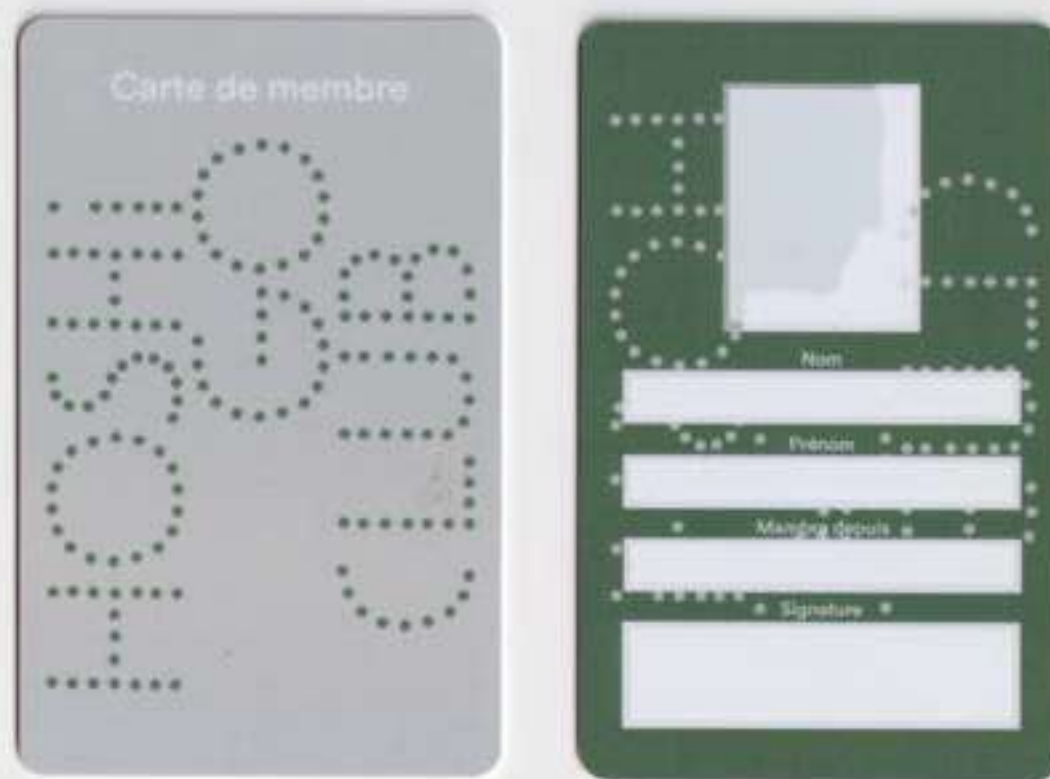
*C'est à cet esprit si particulier que rend hommage le Hoshi Go Club, installé depuis long-
temps au sein du bar Le Viaduc, où nous nous trouvons ce soir. Bien qu'accessible en
permanence aux horaires du bar, le club se réunit principalement les mercredis soir pour
jouer. Des événements sont également organisés à intervalles réguliers. Une soirée litté-
raire se déroulera ainsi la semaine prochaine, et une soirée de musique expérimentale au
mois de novembre. Enfin le tournoi annuel se tiendra le 16 novembre.
Les inscriptions sont d'ailleurs ouvertes.*

*Pour clore cette prise de parole, je me permets d'indiquer que Christopher, professeur
officiel du Hoshi Go Club, réalise des initiations tous les mercredis et sur rendez-vous,
mais aussi tout au long de cette soirée. Un cours va d'ailleurs démarrer d'ici quelques
instants dans le fond du bar. J'invite les curieuses et les curieux à s'en rapprocher.
Profitez-en également pour goûter les célèbres «gocktails» du Viaduc.*

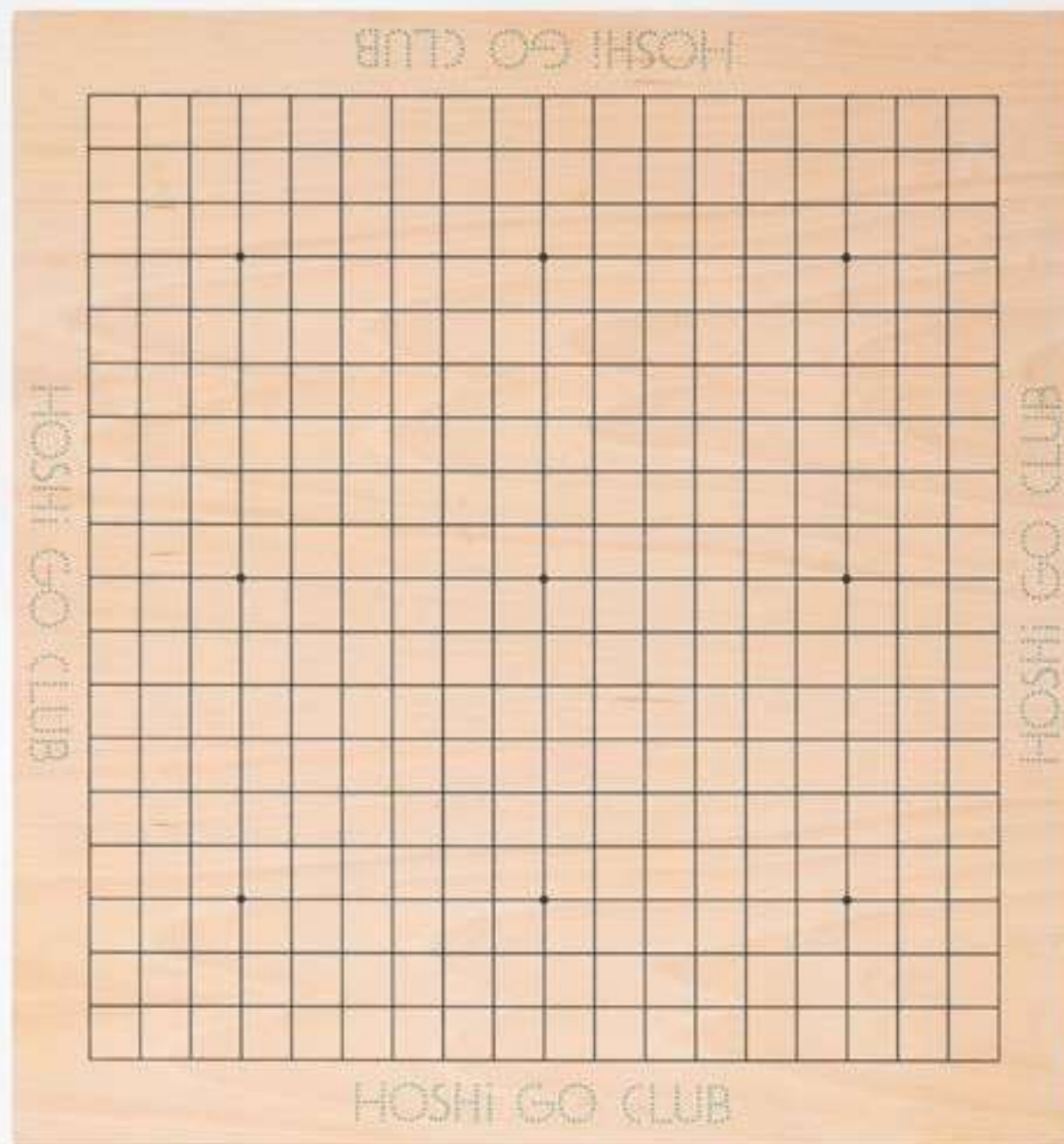
Il me reste à vous souhaiter à toutes et tous une excellente soirée !



éléments conçus pour le Hoshi Go Club :
objets utilitaires, archives détournées...



Hoshi Go Club (Carte de membre), carte PVC, impression quadri, 8,5 x 5,4 cm



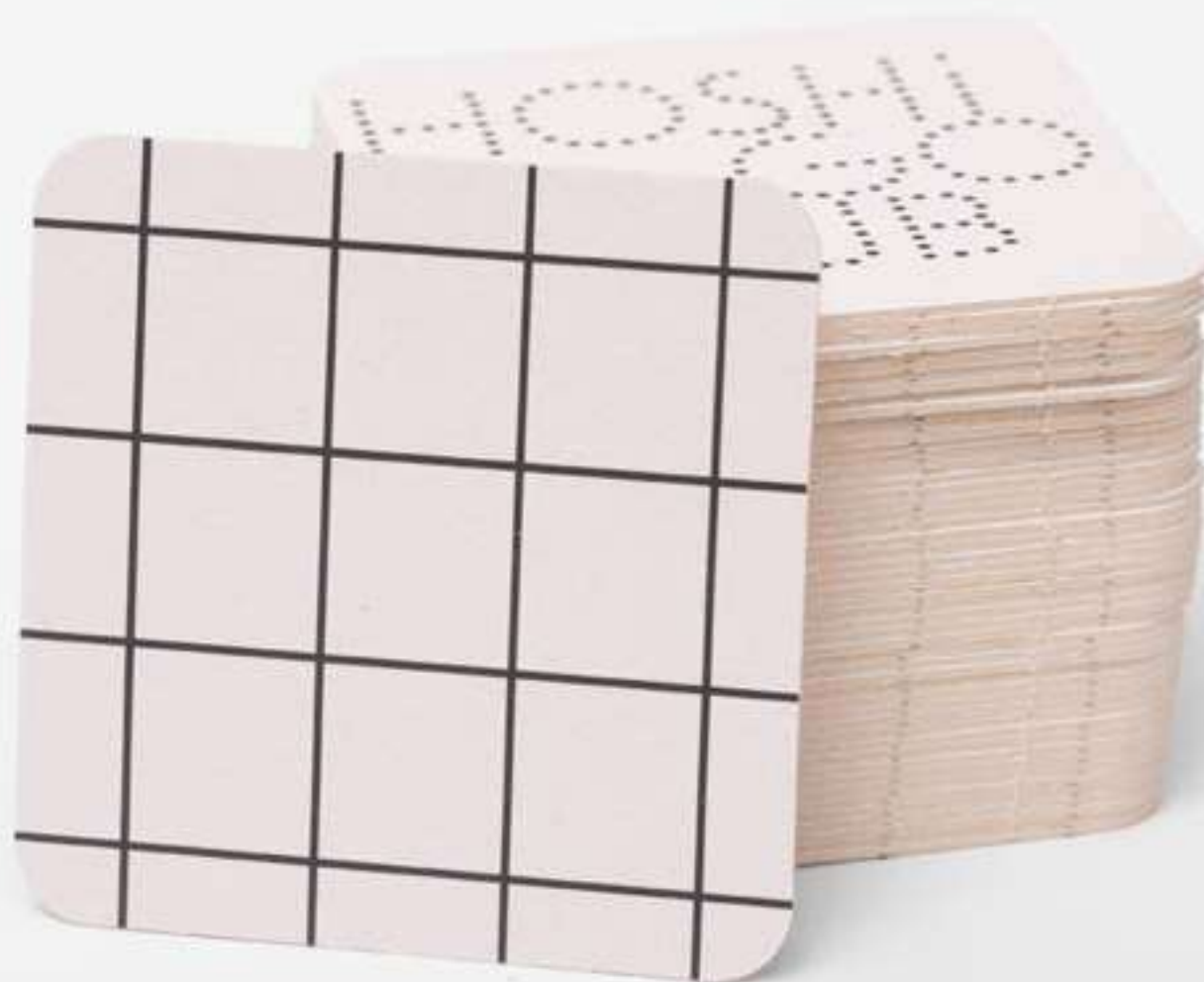
Hoshi Go Club (Goban 19x19), bois, serigraphie, 50 x 48 cm



Hoshi Go Club (Porte-goban), métal, feutre, roulettes, 48 x 29,5 x 31 cm



Hoshi Go Club (Porte-goban), métal, feutre, roulettes, 48 x 29,5 x 31 cm



Hoshi Go Club (Sous-bock), impression sur carton, 9,3 x 9,3 x 0,3 cm

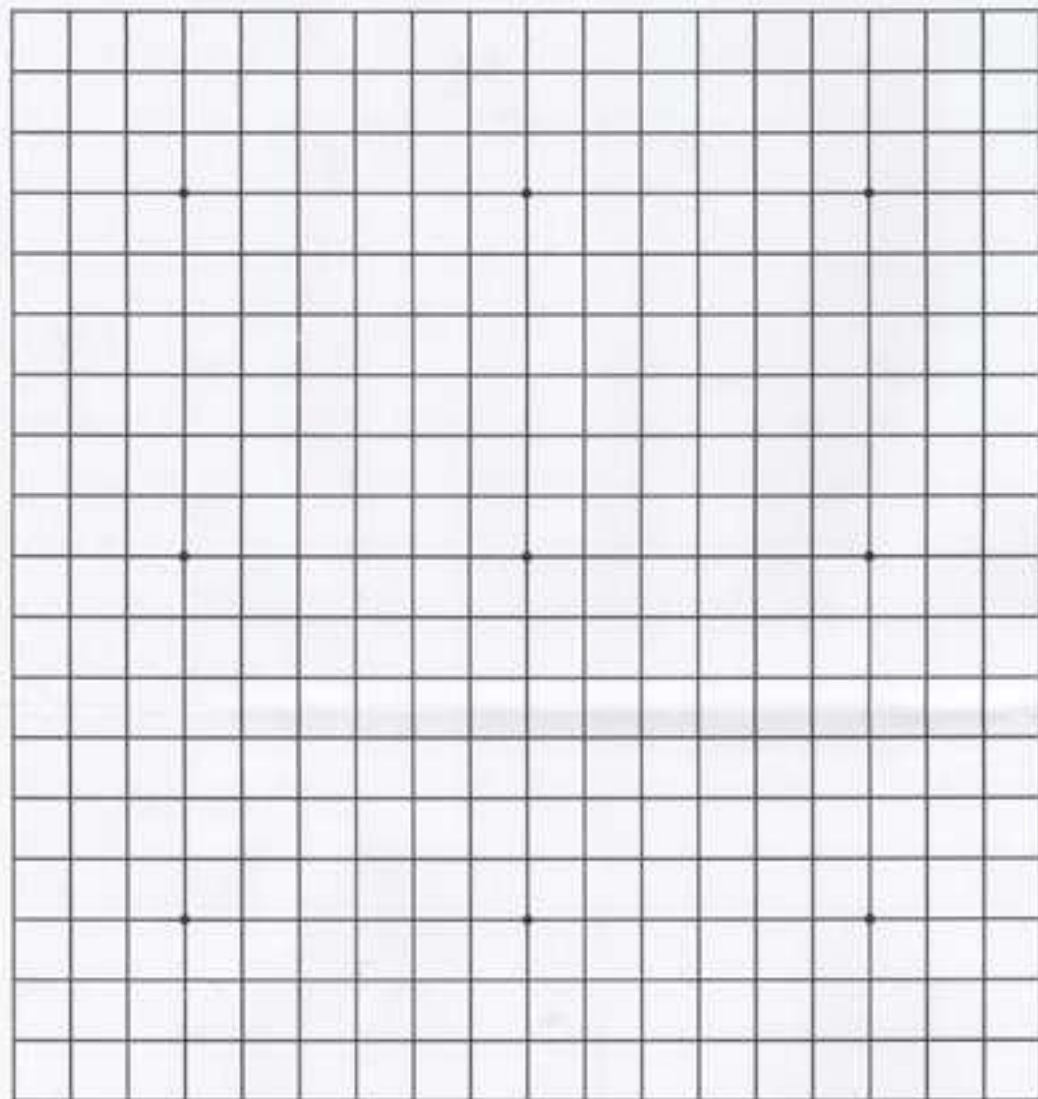


Cours de Jeu de Go
GRATUIT

Tous les mercredis à 19h & sur rdv
Au Viaduc, 43 Rue Du Viaduc - 1050 Ixelles

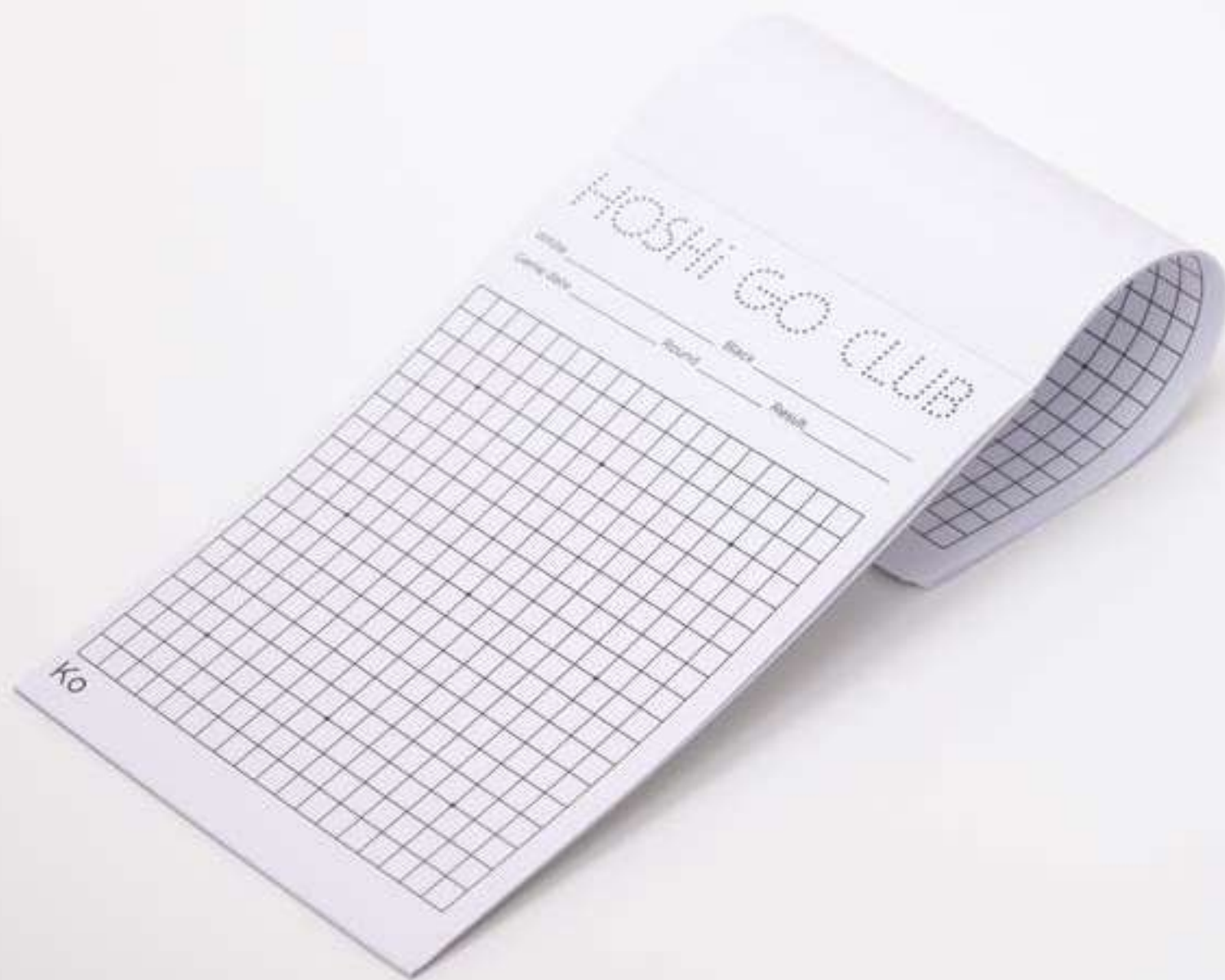
Contactez Christopher : 0455 12 56 27

+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27



HOSHI GO CLUB

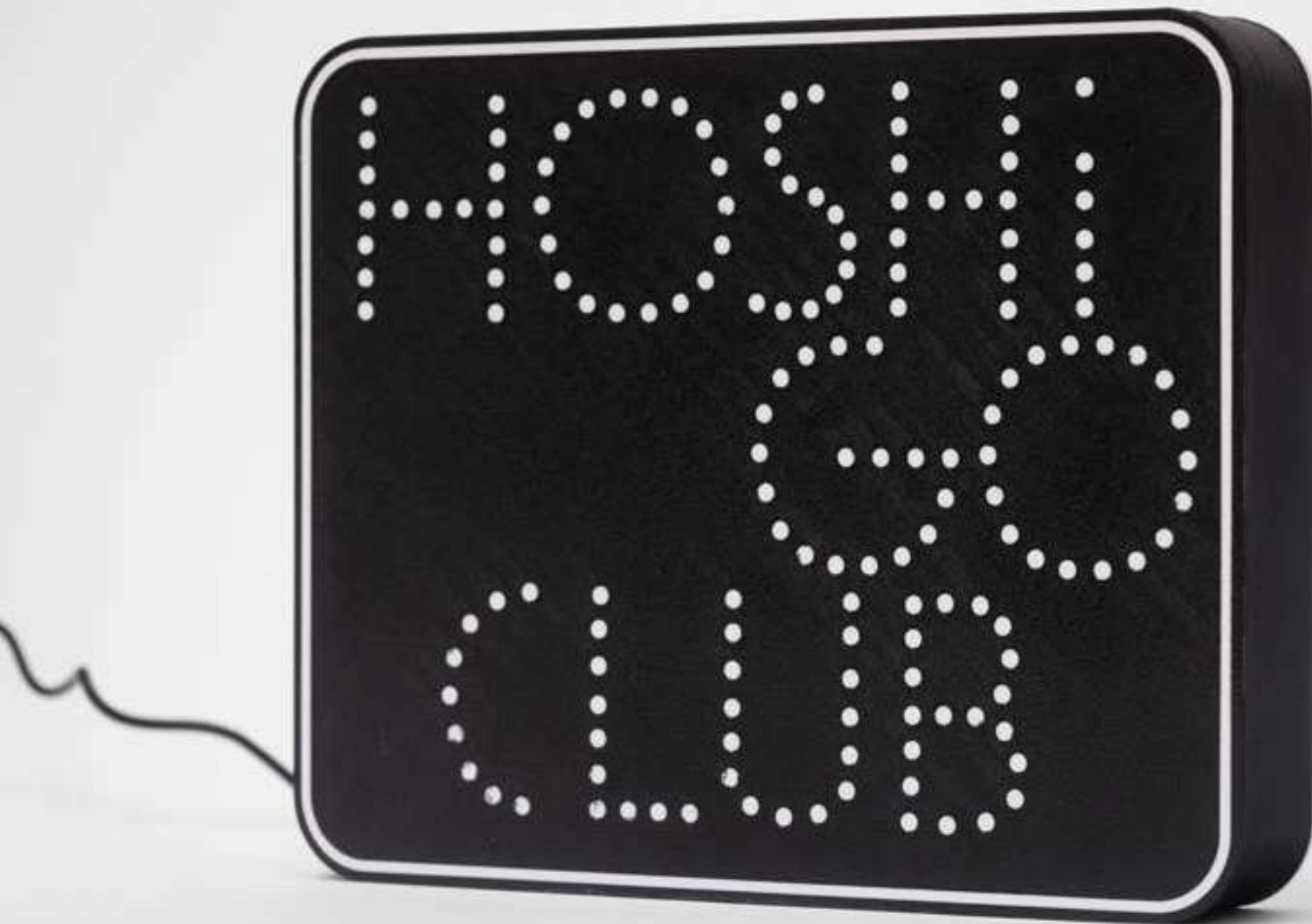
Hoshi Go Club (Affiche du club), impression sur papier 250gr, 42 x 59,4 cm



Hoshi Go Club (Kifu), blocs-notes encollés, impression, 15 x 21 cm



Hoshi Go Club (Manuel), impression digitale, anneaux métallique, 12 x 19 x 0,8 cm



Hoshi Go Club (Enseigne lumineuse), lampe LED, 24 x 19,5 x 4 cm



GO
Championnat de France 1925
du 2 au 11 septembre à
nice



Hoshi Go Club (Marcel Duchamp and Vitaly Halberstadt, Man Ray, *Le monde du go*, February 1933, edited by Le Goban), impression riso sur papier, 24 x 16 cm



Hoshi Go Club (John Cage, Marcel and Teeny Duchamp playing Goban Reunion, 1968), tirage encre sur papier glossy, 10 x 15 cm



Hoshi Go Club (Marcel Duchamp playing go in his studio, 1952), tirage sur toile, 90 x 60 cm



Hoshi Go Club (Marcel Duchamp devant son goban, jouant avec une pendule qui enregistre le temps entre chaque coup, 1952), autocollant, 7 x 5 cm

MARCEL DUCHAMP

GALERIE THORIGNY



Hoshi Go Club (Galerie Thorigny, Paris, 1991), poster couché brillant 170gr, 40 x 60 cm



*Hoshi Go Club (Marcel Duchamp playing go. Photo by Roskam. January 1931),
impression numérique sur papier, 12 x 19 cm*



Hoshi Go Club (Conceptual surrealist artist Marcel Duchamp relax in his apartment behind a goban (Mark Kauffman, New-York, United States - 1966), tirage pigmentaire, 24 x 35 cm

mise en situation du Hoshi Go Club :
installation au Bar Le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, gohan, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, porte-goban, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, initiation en cours, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, sous-bock, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, enseigne lumineuse et sérigraphie, Bar le Viaduc, Bruxelles

WC

WC

MARCEL DUCHAMP

GALERIE THORIGNY



Vue du Hoshi Go Club, poster Galerie Thorigny, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, tirage sur toile, petite annonce, Bar le Viaduc, Bruxelles



**HOSHI
GO
CLUB**

**Cours de Jeu de Go
GRATUIT**

Tous les mardis à 20h à tour rôle
Au Viaduc, 40 Rue Du Midi - 1050 Bruxelles

Contact: Christopher - 0475 12 56 27

+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27
+32 455 12 56 27

Vue du Hoshi Go Club, petite-annonce, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, tirage photographique, Bar le Viaduc, Bruxelles





Vue du Hoshi Go Club, impression riso encadrée, Bar le Viaduc, Bruxelles



Vue du Hoshi Go Club, initiation, Bar le Viaduc, Bruxelles

activations du Hoshi Go Club :
soirée littéraire - 26 septembre 2024
soirée musique expérimentale (première de *Goban Reunion*) - 14 novembre 2024
tournoi de go - 16 novembre 2024





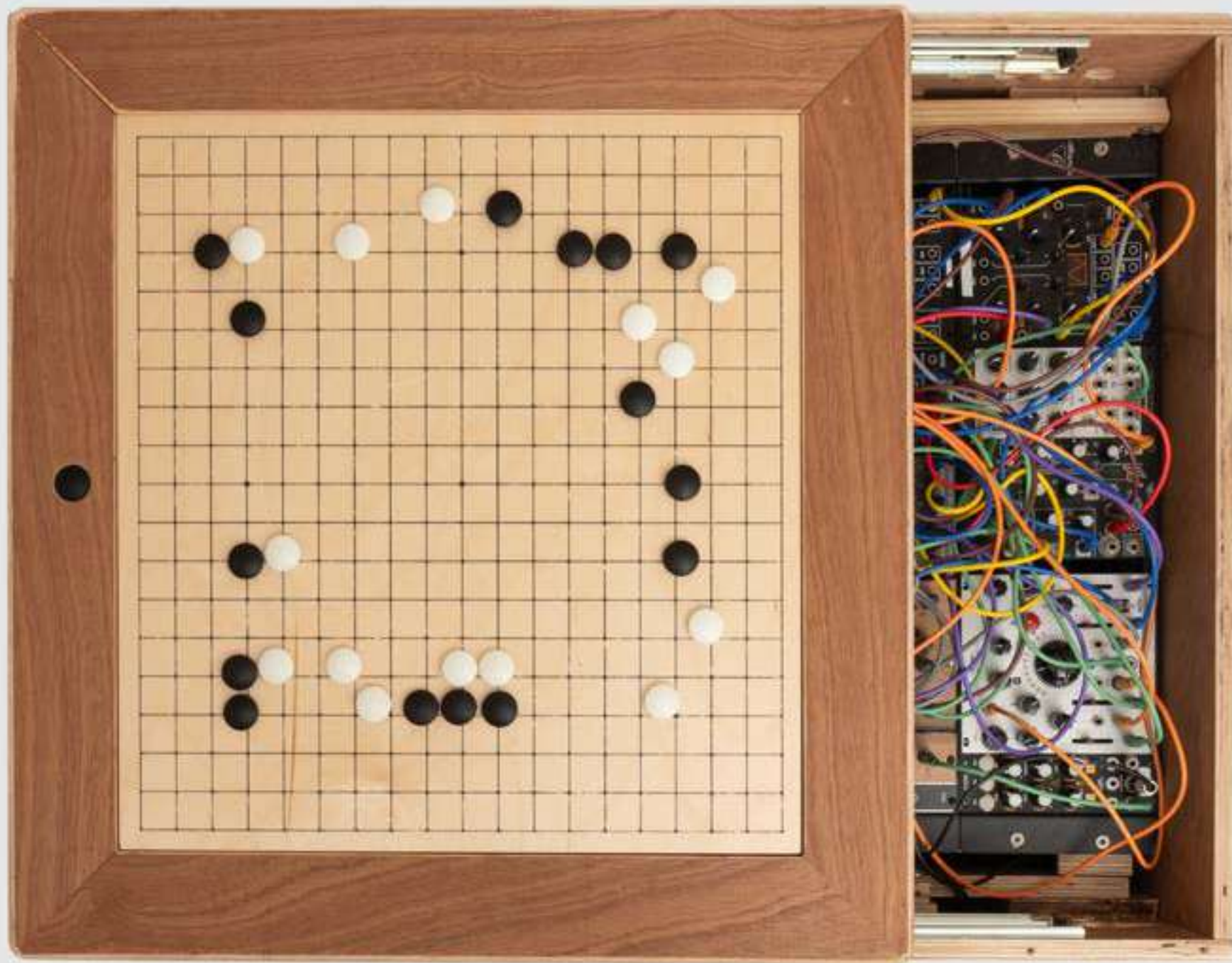
Soirée littéraire, lecture de Cécile Mainard, Bar le Viaduc, Bruxelles



Soirée littéraire, lecture de Pierre Testard, Bar le Viaduc, Bruxelles



Hoshi Go Club (Goban Reunion - fermé), jeu de go musical 65 x 60 x 35 cm



Hoshi Go Club (Goban Reunion - ouvert), jeu de go musical 65 x 60 x 35 cm



Soirée de musique expérimentale, activation de Goban Reunion, Bar le Viaduc, Bruxelles



Soirée de musique expérimentale, activation de Goban Reunion (détail), Bar le Viaduc, Bruxelles



Soirée de musique expérimentale, activation de Goban Reunion (détail), Bar le Viaduc, Bruxelles



Soirée de musique expérimentale, activation de Goban Reunion, Bar le Viaduc, Bruxelles

HOSHI GO CLUB

White PRIST Vano Black TRANCHIDA Phila
Game date 16/01/24 Round 1 Result _____





Tournoi, Bar le Viaduc, Bruxelles



Tournoi, Bar le Viaduc, Bruxelles



Tournoi, remise des prix, Bar le Viaduc, Bruxelles

Livre *Hoshi Go Club*
Editions Extensibles (Fr)

Parution Juin 2025

21 x 29,7 cm

144 pages

Impression couleur et Pantone

Jaquette-plateau de go

Tirage limité à 500 exemplaires

dont 10 exemplaires signés, numérotés, tamponés adjoint d'un tirage photographique 10x15 cm

Graphisme : Atelier Choque Le Goff
assisté par Quentin Delaunay

Evenement de lancements à

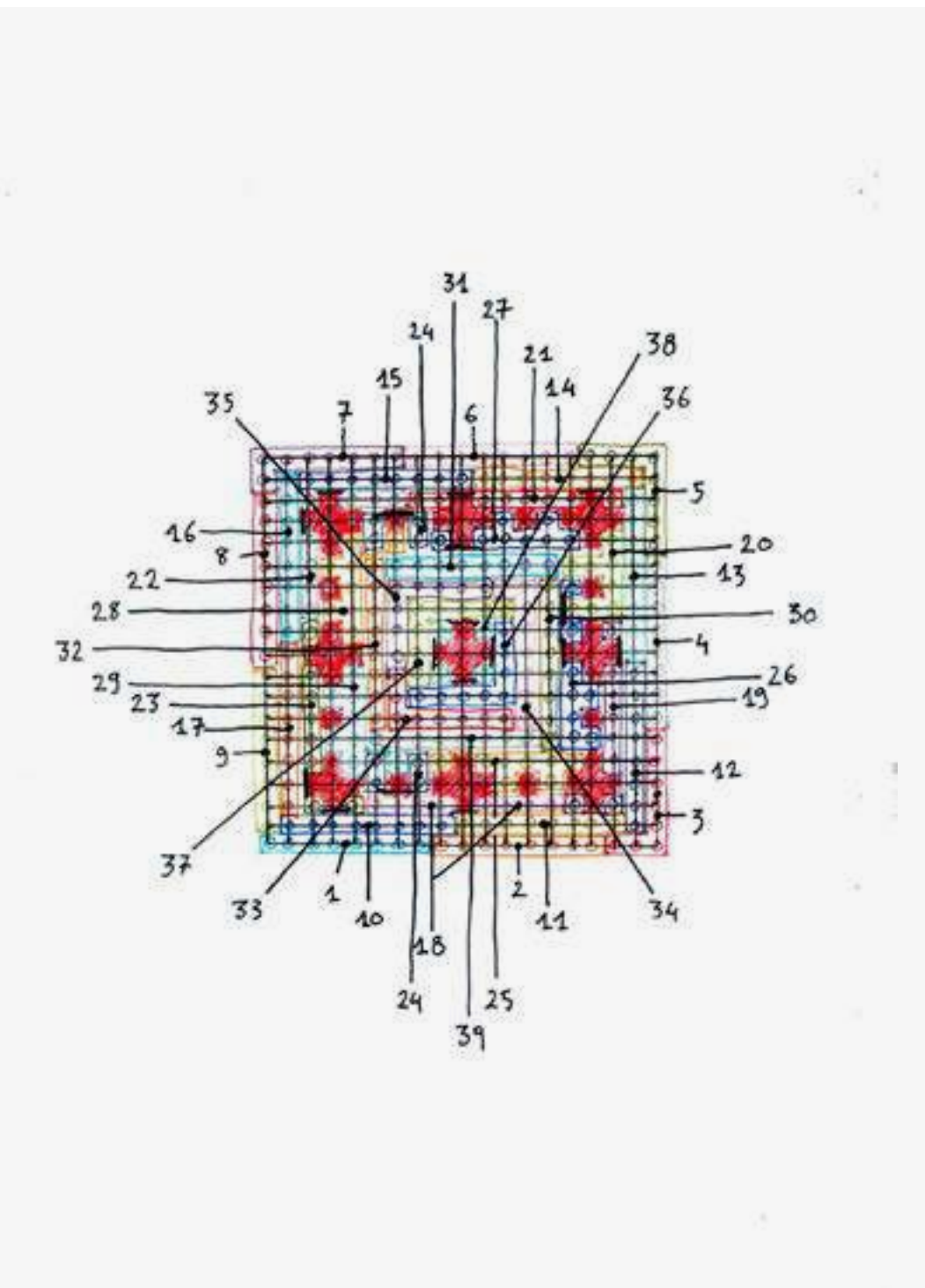
Le Botanique (Bruxelles), Le Palais de Tokyo (Paris), Le 104 (Paris), Le Viaduc (Bruxelles)

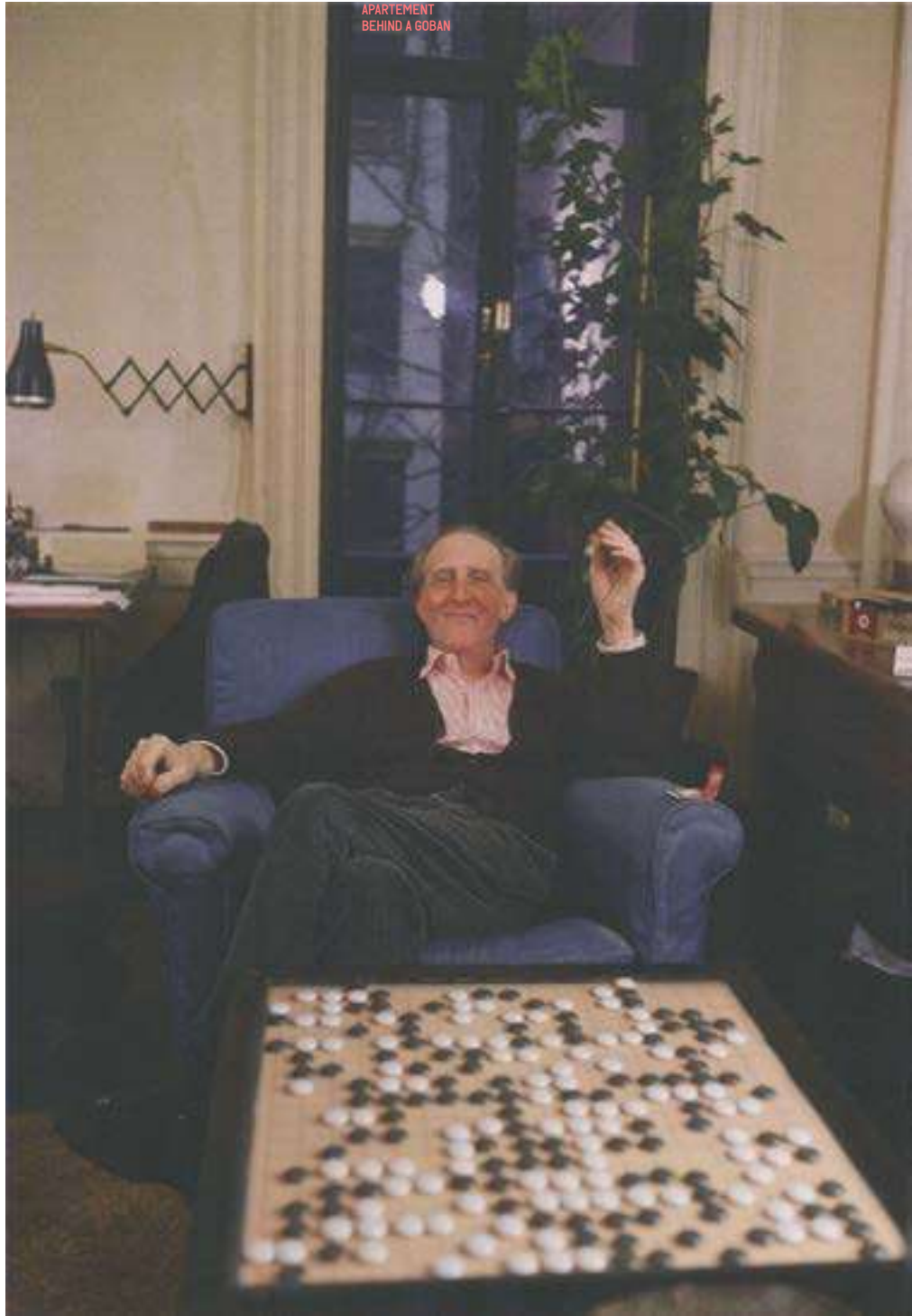


HOSHI GO CLUB MARC BUCHY ÉDITIONS EXTENSIBLES		AUTEUR/ICE(S)	TYPE	DIMENSIONS	ANNÉE	PAGE
[07]	DOCUMENTAIRE	SIDNEY ABRAHAM	TRASSE PHOTOGRAPHIQUE GÉLATINO-ARGENTIQUE	40 × 30,5 CM	1956	17
[08]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	5472 × 3648 PX	2024	18
[09]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	19
[10]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	5472 × 3648 PX	2024	20
[11]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	5472 × 3648 PX	2024	21
[12]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	22
[13]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	23
[14]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	5472 × 3648 PX	2024	24
[15]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	25
[16]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	5472 × 3648 PX	2024	26
[17]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	27
[18]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	28
[19]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	29
[20]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	5472 × 3648 PX	2024	30
[21]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	31
[22]	REPORTAGE	LUK VAN DER PLAETSE	PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE	3648 × 5472 PX	2024	32









HOSHI GO CLUB

Exposition HORS LES MURS du 20 septembre au 16 novembre 2024

Coproduction avec Komplot

**Vernissage le jeudi 19 Septembre à 18h au Bar Le Viaduc,
rue du Viaduc 43, Ixelles**

Commissariat : Pauline Salinas, Grégory Thirion

Et si Marcel Duchamp avait joué au jeu de go plutôt qu'aux échecs, l'art contemporain aurait-il été différent ?

C'est autour de cette question contrefactuelle que se construit le Hoshi Go Club imaginé par Marc Buchy. Prolongeant ses interrogations sur notre société des savoirs, l'artiste a choisi de s'installer deux mois durant dans un bar bruxellois, Le Viaduc (Rue du Viaduc 43, Ixelles) pour y déployer son nouveau projet.

Caractéristique de son travail protéiforme et conceptuel, Marc Buchy invente un club de jeu de go, dont la particularité est d'avoir fait de Marcel Duchamp sa figure de proue, grand amateur de go s'il en est... les images d'archives parsemées dans le lieu seront là pour le prouver! L'identité du club, déclinée d'une enseigne lumineuse à des sous-bocks, en passant par un cocktail créé pour l'occasion (entre autres), ne cesse également de mélanger les références au jeu asiatique et à l'aïeul de l'art contemporain.

Tandis que du matériel de jeu sera laissé en accès libre, les visit.eur.rice.s pourront rejoindre le fameux Hoshi Go Club en recevant une de ses cartes de membre. L'apprentissage du jeu sera aussi activement promu : des cours gratuits seront dispensés chaque mercredi soir et sur rendez-vous par un professeur. D'autres temps forts sont à prévoir conduisant le projet vers des détours littéraires et musicaux.

L'exposition se clôturera sur une journée de tournoi permettant aux novices et aux confirmés de jouer ensemble.

Ce projet ambitieux est le fruit de la collaboration entre deux institutions artistiques bruxelloises : Le Botanique et Komplot, ainsi qu'un partenariat avec la Fédération Belge de Go et les Éditions Extensibles (Fr).

Faisant un crochet inattendu par l'Histoire et la narrativité, Marc Buchy déplie ici le champ du spéculatif pour mieux sonder les soubassements conceptuels de l'art contemporain. Valorisant les liens sociaux, l'intelligence collective, le temps long mais aussi l'imprévisible, le Hoshi Go Club est avant tout une invitation adressée au plus grand nombre à venir s'immerger dans une situation construite où vie et art, réalité et fiction, jeu et sérieux favorisent les porosités entre les sphères.

avec le soutien de :



remerciements particuliers à :

Gregory Thirion, Margaux Fromont et les équipes du Botanique, Pauline Salinas et les équipes de Komplot asbl, La Fédération Belge de Go, Le Club du Pantin et ses membres, en particulier les présidents Marion Devaux et Martin Laurent, Le bar du Viaduc, en particulier Maud et Thomas, Michèle Rossignol, Pauline Hatzigeorgiou, Collection R.PATT pour le prêt des œuvres originales «Marcel Duchamp and Vitaly Halberstadt» (p.16) et «John Cage, Marcel Duchamp et Teeny Duchamp playing Reunion» (p.17), Alexis Jacob, Sébastien Souchon & l'équipe des Editions Extensibles/Au Lieu, Donald Choque & Yoann Le Goff, Yann Leguay, Guillaume Bernier, Merlin Tessier, Fabrice Schmitt, Fabien Sylvester Suzor, Pauline Allié, Olivier Drouot, Camille Zehenne, Pierre Testard, Cecile Mainardi, Aymeric de Tapol, Rébecca Brunet, Marion Zilio, Luk Vander Plaetse, Christopher -Fulguro Go- Annachachibi, Paul Guilbert, Romane van Walre, Nicolas Storck, Simon Malotaux, Léa Serre, Clara Thomine, Laura Chazel

crédits photographiques :

Luk Vander Plaetse (26-28, 30-36, 39, 44-51)

Simon Malotaux (5-17, 42-43)